



# Le novità della EdumuseiCard

## Autunno – Inverno 2012/13

Offerte rivolte unicamente ai possessori della EdumuseiCard, al momento della prenotazione verrà richiesto il numero della tessera. Le adesioni saranno raccolte fino all'esaurimento dei posti disponibili.



**IMPORTANTE:** In caso di rinuncia, si invita a darne immediata comunicazione per favorire lo scorrimento delle liste di attesa

### I MUSEI PROPONGONO:

In ogni museo sono esposti **tesori**, ma solo uno rimane “nascosto”: **il visitatore**

#### Progetto “I 5 tesori nascosti” (con il contributo della Regione Toscana)

**Visite al museo in forma di spettacolo. maggio 2012 – febbraio 2013**

Il progetto “I 5 tesori nascosti” unisce 5 musei della Toscana, diversi per tipologia e storia, in una originale proposta che intende porre in rapporto attivo pubblico e museo. Il progetto è partito a maggio 2012 con il Museo Stibbert a Firenze e il Museo Archeologico di Artimino e prosegue nei prossimi mesi con il Centro di arte Contemporanea Luigi Pecci a Prato, il Museo Santa Maria della Scala a Siena, e il Museo Marino Marini di Firenze.

Con la complicità e la collaborazione della Compagnia teatrale “I piccoli Principi”, il progetto consiste nel realizzare speciali visite (una per ogni museo) unite da un “comune canovaccio”, ma ognuna pensata per valorizzare la particolarità e l'originalità di ciascun museo.

Un attore e un'attrice, nei rispettivi ruoli del professore e dell'addetta all'accoglienza, guidano un gruppo di visitatori attraverso un itinerario fuori del comune. La visita si trasforma rapidamente in spettacolo creando la possibilità di pensare alle opere e alla struttura museale in modo inaspettato e inconsueto. La Compagnia toscana “I piccoli Principi” conosciuta ed apprezzata all'estero ed in Italia si occupa da anni, con successo, dell'utilizzazione dei linguaggi del teatro nella didattica dell'arte.

**Ai possessori della EdumuseiCard verrà applicato uno sconto sul costo del biglietto.**

**La prenotazione è obbligatoria**

Calendario degli spettacoli:

#### Il tesoro nascosto del Museo Santa Maria della Scala, Siena

giovedì 20 dicembre 2012 ore 10.00, 12.00  
venerdì 21 dicembre ore 10.00, 12.00, 16.30  
sabato 22 dicembre ore 11.00, 15.30, 17.30  
domenica 23 dicembre ore 11.00, 15.30, 17.30  
venerdì 28 dicembre ore 11.00, 15.30, 17.30  
sabato 29 dicembre ore 11.00, 15.30, 17.30  
domenica 30 dicembre ore 11.00, 15.30, 17.30

**Info e prenotazioni** ☎ 0577 534531/32  
www.santamariadellascala.com  
bambimus@omune.siena.it

#### Il tesoro nascosto del Museo Marino Marini, Firenze

mercoledì 2 gennaio 2013 ore 10.30, 15.00  
giovedì 3 gennaio ore 10.30, 15.00  
venerdì 4 gennaio ore 10.30, 15.00  
sabato 5 gennaio ore 10.30, 15.00, 17.00  
venerdì 11 gennaio ore 18.00, 21.00

sabato 12 gennaio ore 10.30, 15.00, 17.00  
venerdì 18 gennaio ore 18.00, 21.00  
sabato 19 gennaio ore 10.30, 15.00  
venerdì 25 gennaio ore 18.00, 21.00

**Info e prenotazioni** ☎ 055 219432  
www.museomarinomarini.it  
educa@museomarinomarini.it

#### Il tesoro nascosto del Centro Luigi Pecci, Prato

domenica 27 gennaio 2013 ore 16.00  
giovedì 31 gennaio ore 9.15, 11.00  
venerdì 1 febbraio ore 9.15, 11.00, 17.30  
sabato 2 febbraio ore 16.00, 17.30  
domenica 3 febbraio ore 10.30  
giovedì 7 febbraio ore 9.15, 11.00  
venerdì 8 febbraio ore 9.15, 11.00, 17.30  
sabato 9 febbraio ore 16.00, 17.30  
domenica 10 febbraio ore 16.00, 17.30

**info e prenotazioni** ☎ 0574 531835  
www.centropecci.it - edu@centropecci.it

## **Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo**

**Palazzo Strozzi, Firenze. 22 settembre 2012 - 27 gennaio 2013**

Nell'Italia degli anni Trenta, durante il fascismo, si combatte una battaglia artistica di grande vivacità, che vedeva schierati tutti gli stili e tutte le tendenze, dal classicismo al futurismo, dall'espressionismo all'astrattismo, dall'arte monumentale alla pittura da salotto. La scena era arricchita e complicata dall'emergere del design e della comunicazione di massa con i manifesti, la radio, il cinema e i primi rotocalchi, che dalle "belle arti" raccolgono una quantità di idee e immagini trasmettendole al grande pubblico. Un periodo cruciale che segnò, negli anni del regime fascista, una situazione artistica di estrema creatività. Un'epoca che ha profondamente cambiato la storia italiana.

La Fondazione Palazzo Strozzi offre tre visite guidate con ingresso gratuito **venerdì 19 ottobre, giovedì 25 ottobre e lunedì 5 novembre alle ore 18.00**

Prenotazione obbligatoria entro il 15 ottobre: [prenotazioni@cscsigma.it](mailto:prenotazioni@cscsigma.it) ☎ 055 2469600

## **Francis Bacon e la condizione esistenziale nell'arte contemporanea**

**CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze. 5 ottobre 2012 - 27 gennaio 2013**

La mostra propone il lavoro di artisti che danno forma a stati d'animo e interrogativi che l'essere umano si pone nel rapporto con la sfera personale, il corpo e il mondo esterno.

I video e le installazioni di Nathalie Djurberg, i dipinti di Adrian Ghenie, i lavori fotografici e performativi di Annegret Soltau e le installazioni di Chiharu Shiota e Arcangelo Sassolino entrano in dialogo con otto dipinti e una ampia selezione di materiali originali dello studio del grande maestro Francis Bacon in una riflessione di carattere esistenziale sul vivere contemporaneo.

Il CCC Strozzi offre due visite guidate con ingresso gratuito

**venerdì 19 ottobre ore 17.00 e martedì 23 ottobre ore 18.00**

Prenotazione obbligatoria entro il 15 ottobre: [didatticastrozzina@palazzostrozzi.org](mailto:didatticastrozzina@palazzostrozzi.org) ☎ 055 3917137

## **Wassily Kandinsky - Dalla Russia all'Europa**

**Palazzo Blu - palazzo d'arte e cultura, Pisa. 13 ottobre 2012 - 3 febbraio 2013**

La mostra, che si configura come la più vasta rassegna dedicata in Italia al padre dell'astrazione ripercorre, attraverso un'importante selezione di opere del maestro russo, provenienti dal Museo di Stato di San Pietroburgo e da altri importanti musei russi, il periodo fra il 1901 e il 1922 quando lascia definitivamente la Russia Sovietica, che pure aveva sostenuto nei primi anni della rivoluzione, e accetta l'incarico offertogli da Walter Gropius di dividere con Paul Klee l'insegnamento al Bauhaus.

La Fondazione Palazzo Blu in collaborazione con Kinzica Soc. Coop. e GAMM offre una visita guidata con ingresso gratuito il giorno **26 ottobre 2012 alle ore 17.30**

Prenotazione obbligatoria entro il 20 ottobre 2012: [info@kinziccoop.it](mailto:info@kinziccoop.it) ☎ 050 916950

## **Alla scoperta del Museo insieme a Galileo**

**Museo Galileo, Piazza dei Giudici, 1 Firenze**

Gli insegnanti saranno accompagnati da una eccezionale guida: un operatore in costume, coadiuvato dal personale del Museo, racconterà la vita, le opere e le più importanti scoperte galileiane. Durante la visita si potranno usare alcune copie di strumenti antichi.

Il Museo Galileo offre due visite guidate con ingresso gratuito **venerdì 30 novembre alle ore 15.00 e alle ore 16.00**

Prenotazione obbligatoria: [info@museogalileo.it](mailto:info@museogalileo.it) ☎ 055 265311

## **Suggerimenti del Novecento. Un viaggio nella collezione permanente della GAMC**

**GAMC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani**

**Palazzo delle Muse, Piazza Mazzini, Viareggio**

Un percorso nella collezione permanente della Galleria con la sua collezione caratterizzata dal *corpus* delle opere di Lorenzo Viani e dalle opere dei maestri del Novecento italiano e internazionale delle donazione Lucarelli e Pieraccini.

A partire dalla fine dell'Ottocento fino ai nostri giorni è possibile ammirare dipinti, grafiche, sculture di autori italiani e stranieri, tra i quali Pissarro, Boldini, Signorini, Ensor, Soffici, Severini, Kirchner, Grosz, Carrà, Dix, Chagall, Leger, Guttuso, De Chirico, Casorati, De Pisis, Rosai, Archipenko, Arp, Corpora, Capogrossi, Vedova, Scanavino.

La GAMC offre due visite guidate con ingresso gratuito **domenica 20 gennaio e 17 febbraio 2013 alle ore 16.00**

Prenotazione obbligatoria: [gamc@comune.viareggio.lu.it](mailto:gamc@comune.viareggio.lu.it) ☎ 0584 581118

## Suggerimenti del Novecento. Un viaggio nella collezione permanente della GAMC Il '900 nelle raccolte civiche fiorentine, mostra temporanea

**GAMC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani  
Palazzo delle Muse, Piazza Mazzini, Viareggio**

La mostra *Il '900 nelle raccolte civiche fiorentine* presenta al pubblico una selezione di ottanta opere, tra dipinti e sculture, poco note al grande pubblico perché esposte solo in singoli episodi o in sedi di rappresentanza. Un florilegio di opere dei maggiori autori italiani come Carrà, Guttuso, Campigli, Vedova, Fontana, Fiume, Severini, De Chirico, De Pisis, Tozzi, per raccontare un percorso artistico strettamente legato alla figura e al ruolo del critico e storico dell'arte Carlo Ludovico Ragghianti che desiderava per Firenze la realizzazione di un Museo Internazionale d'Arte Contemporanea.

La GAMC offre due visite guidate con ingresso gratuito **domenica 21 ottobre e 18 novembre 2012 alle ore 16.00**

Prenotazione obbligatoria: [gamc@comune.viareggio.lu.it](mailto:gamc@comune.viareggio.lu.it) ☎ 0584 581118

## Io lo guardo e ci parlo...4 busti all'antica amati da Rodolfo Siviero

**Museo Casa Siviero, Lungarno Serristori, 1 Firenze/27 Ottobre 2012 - 25 Aprile 2013**

La mostra presenta i quattro busti di personaggi vestiti all'antica già appartenuti a Rodolfo Siviero e da lui amati così tanto fino al punto da sostenerne una fantasiosa attribuzione ad un importante artista del primo Rinascimento fiorentino. Si tratta invece di opere settecentesche, costituite da un'anima di legno ricoperta da una lamina in rame argentato, probabilmente realizzate nell'Italia del Nord.

Le vicende del lascito testamentario hanno sancito la divisione dei quattro busti tra la casa-museo sul Lungarno Serristori e la sede dell'Accademia delle Arti del Disegno, ma il sapiente restauro dei due esemplari di Casa Siviero, eseguito dall'Opificio delle Pietre Dure, e la generosa disponibilità al prestito degli altri due da parte dell'Accademia li fanno esporre al pubblico tutti insieme per la prima volta. Il confronto evidenzia il recupero degli effetti pittorici barocchi nei busti restaurati e, viceversa, fa risaltare quel senso di stoica severità, che tanto piaceva a Siviero, in quelli che ancora appaiono coperti dalla patina del tempo.

Il Settore Musei ed ecomusei della Regione Toscana offre due visite guidate gratuite **domenica 11 novembre e sabato 24 novembre alle ore 11,00**

Prenotazione obbligatoria: [casasiviero@regione.toscana.it](mailto:casasiviero@regione.toscana.it) ☎ 055 4382652/2620 (martedì-venerdì ore 10-13), [www.museocasasiviero.it](http://www.museocasasiviero.it).



## Questa iniziativa è rivolta anche agli insegnanti non possessori della EdumuseiCard

*Rinascimento in terra d'Arezzo*

*Da Beato Angelico e Piero della Francesca*

*a Bartolomeo della Gatta e Luca Signorelli in Val di Chiana*

Ente Cassa di Risparmio con Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Arezzo, Regione Toscana, Provincia di Arezzo, Diocesi di Arezzo-Cortona-Sansepolcro  
Una serie di iniziative volte alla valorizzazione del territorio sono state intessute anche quest'anno dal **Progetto Piccoli Grandi Musei (PGM)** di Ente Cassa di Risparmio (VIII edizione) che ha scelto la **Val di Chiana** come luogo d'azione dell'evento.

Sulla direttrice che da Firenze porta a Roma, oggi come nel Quattrocento, sono passati molti grandi artisti; la volontà di ripercorrerne le orme e di rintracciarne le testimonianze artistiche, in una terra che ha sì accolto le influenze luminescenti e rigorose del nuovo Rinascimento fiorentino ma senza mai costituirsi come una sua propaggine, si rivela un'esperienza appassionante. Per la prima volta ritorna ad Arezzo, dai Musei Vaticani al Museo Nazionale d'arte medievale e moderna, la pala di Filippo Lippi con l'Incoronazione della Vergine originariamente conservata nella chiesa del monastero aretino di San Bernardo che introduce alla bellezza e alla fioritura artistica del periodo.

### Visite guidate gratuite

**Agli insegnanti che partecipano agli incontri e che prenotano le attività didattiche per la classe sarà consegnato il catalogo dell'evento.**

**Per partecipare agli incontri la prenotazione è obbligatoria. I posti sono limitati.**

### Appuntamento riservato agli insegnanti. Incontri con visita guidata gratuita per gli insegnanti **venerdì 12 ottobre**

Ore 16.00 Museo Nazionale d'arte medievale e moderna, Arezzo

Ore 17.00 MUDAS – Museo Diocesano di Arte Sacra, Arezzo

Ore 18.00 Fraternita dei Laici, Arezzo

Le visite guidate sono condotte da operatori specializzati con il supporto di schede didattico – ludiche. Le schede sono a cura di Sigma CSC e realizzate con il contributo di Banca Etruria.

Il progetto coinvolge tutto il territorio e in particolare i seguenti musei:

Museo Nazionale d'Arte Medioevale e Moderna, Arezzo

Fraternita dei Laici, Arezzo

Mudas Museum, Arezzo

Museo Diocesano, Cortona

MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona

Museo e Collegiata della Pieve di San Giuliano, Castiglion Fiorentino

Pinacoteca Comunale, Castiglion Fiorentino

Museo Comunale, Lucignano

**Per le attività didattiche è necessaria la prenotazione.**

**Il progetto mette a disposizione il trasposto in pullman per tutte le scuole di Firenze e Provincia fino all'esaurimento di fondi a disposizione.**

### INFO E PRENOTAZIONI:

segreteria **Progetto Piccoli Grandi Musei**

Da lunedì a venerdì ore 9.00-13.00; 14.00-18.00 ☎ 055 2340742

Fax 055 244145 prenotazioni@cscsigma.it



Per adesioni e richieste alla EdumuseiCard scrivere a:

- edumuseicard@regione.toscana.it
- tel 055 4382691 - fax 055 4382680
- Regione Toscana - Settore Musei ed ecomusei  
via Farini, 8 - 50121 Firenze

Consultate il sito [www.edumusei.it](http://www.edumusei.it) per conoscere le opportunità offerte dai musei e l'url dove reperire le informazioni sulle loro attività didattiche oppure telefonate allo 0574 433095 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00